

## 夜高祭用語解説

### 夜高行燈

夜高祭を彩る行燈。大行燈を出している町内は7つ。各町ごとに行燈を製作し、大行燈・中行燈・小行燈など大小合わせて20本の行燈が『ヨイヤサ ヨイヤサ』の掛け声で町内を練り歩く。

### 裁許

行燈の前に立ち、丸い提燈を持つのが裁許。各町の最高責任者である。横町、上町・七津屋、新町、浦町・辰巳町の4町が順番に当番を受け持ち、祭全体を取り仕切る。

### 若衆頭

行燈を担がずに、周りで拍子木をたたき先導するのが若衆頭。各町によって人数や配置が異なる。その中でも法被の袖に白いラインが入っているのが、本頭(正頭)。若衆頭の長である。製作から、練り回しまでを取り仕切る祭の華である。

### しゃんしゃんの儀

祭を締める儀式。派手なお祭りから一転。厳肅な雰囲気の中行われる。見所は当番裁許長の挨拶。最後は拍子木に合わせて『しゃんしゃん』の手締めを行い祭を終える。



## 行燈の歴史写真

神宮 馬に御幣 凱旋門



上の写真は明治時代の行燈です

## 夜高祭ってどんなお祭り？

夜高祭は、富山県西部の砺波地方に伝わるお祭り。田祭や観光祭として行われる地域もあるが、起源は南砺市福野地区。町立て早々に大火にあい、町のほとんどが焼けてしまったことから、神明社を創建することとなった。伊勢神宮からの御分霊を勧請し、行燈を持って迎えたことが始まりとされ370年余りの歴史を持つ神事である。

## 主なお祭り行事のご案内

5月1日(木)	行燈町内練り回し
2日(金)	18:30頃～深夜 町内全域
5月2日(金)	引き合い(けんか)
	23:00頃～深夜 上町通り
5月2日(金)	しゃんしゃんの儀
	未明(25:00頃か?) 銀行四ッ角
5月3日(土)	四町曳山巡行
	10:00～ 銀行四ッ角

※各時間は目安です。祭の進行状況や天候等によって変動します。

## 夜高節

富山名物福野の夜高よ競う万灯のササ灯かともるササドッコイサノサヨイヤサ ヨイヤサ

高い山から谷底見ればよ瓜やなオビのササ花盛りササドッコイサノサヨイヤサ ヨイヤサ

五条の橋から牛若弁慶よ蹴あい跳ねあいササ弁慶負けたササドッコイサノサヨイヤサ ヨイヤサ

この他にもたくさんのお歌詞があります。また、各町によって歌い方も様々です。その違いも面白いですよ！

スマイルファクトリーイッポとは、地域を元気に明るくしようと活動する有志によるサークルです。皆様によりいっそう夜高祭を楽しんでいただけるように、今年もこのガイドマップを作成いたしました。このマップを通じて福野夜高祭のファンが増え、伝統あるこの祭を盛り上げて頂ければ幸いです。

企画・制作 Smile Factory ipppo  
http://smilefactoryippo.web.fc2.com/



福野夜高祭保存協議会監修  
令和七年度版ガイドマップ

## 各町の大行燈紹介

大 中 小 は各町が出している行燈の大きさと数を表しています。  
● 今年の当番裁許を務めるのは横町。祭り全体の進行を取り仕切ります。

引き合いをしない行燈

**御蔵町** (大小)

おくらまち

山車 花車  
吊物(前) 鳳凰  
吊物(後) 又サノオ

七町の中で、唯一引き合いはせず仲介役として全体を見守る。喧嘩行燈ではないため、他町では表現できない独特の美しさがある。

**浦町** (大小)

うらまち

山車 御所車  
吊物(前) 火炎太鼓  
吊物(後) のし

非常に繊細な蠟引きと薄青を使った色使いが特徴。辰巳町とは本家(浦町)と分家の関係にあり、浦町が後ろにつく。

**辰巳町** (大小)

たつみちよう

山車 宝船  
吊物(前) 軍配  
吊物(後) 巾ちやく

赤系が強い色使いが特徴。浦町とは本家と分家(辰巳町)の関係にあり、練り回しを供に行い本家を守る形で、辰巳町が前に陣をとる。

**横町** (大小)

よこちょう

山車 大黒  
吊物(前) 軍配  
吊物(後) 鶴亀

青を多く使った色使いや、正面から見たときに、山車の鳳凰で大きな影が出来るのが特徴的な行燈。神明社がある町内。

引き合い時の 下り行燈 (止まっている行燈)

引き合い(けんか)

必見!

5月2日  
23:00頃～深夜  
上町通り

福野夜高祭最大の魅力といえば、なんとといっても2日の深夜に行われる引き合いです。引き合いとは、互いに競い合うあまり頻発した喧嘩が、伝統になったものとされています。また、神明社の神様は女性で、より派手な引き合いが行われた年はよい年になるとも言われており、すれ違いざまに互いの行燈を壊しあいます。2ヶ月間かけて作った行燈を壊しあう、勇ましい若衆の姿は必見です。

**上町** (大小)

かんまち

山車 高御座  
吊物(前) 鳳凰と唐衣  
吊物(後) 打出の小槌扇子

七津屋とは本家(上町)と分家の関係にあり練り回しを供に行う。その位置関係は、常に上町が前。本家自ら先頭に立ち引つ張る。

**七津屋** (大小)

ななつや

山車 屋形船  
吊物(前) 羽衣  
吊物(後) 恵比寿

他町より一回り大きな吊物は迫力満点。町一番の元氣者が集まり、練り回しのパフォーマンスや派手な引き合いで見守る者を魅了する。

**新町** (大小)

しんまち

山車 神輿  
吊物(前) 冠大ぬさ鏡  
吊物(後) みくさのかむたから

青竹が多い色使いが特徴。引き合いでは、台を上下したり、山車の向きを変えたりして相手方の行燈をすり抜ける技術は唯一無二。

引き合い時の 上り行燈 (動く行燈)

# 福野夜高祭 みどころろマップ



Q 『ヨイヤサ』の掛け声の意味は？  
A 元は重いものを持ち上げる時の掛け声だとされています。夜高祭に限らず、砺波地方の祭の掛け声として広く使われています。

Q 引き合い(けんか)に勝ち負けはあるの？  
A 勝ち負けはありません。勝ち負けではない、理屈抜きの引き合いをお楽しみください。

Q 行燈制作にはどれくらいの日数がかかるの？  
A 行燈の制作は2月末頃から約2ヶ月かけて行われます。各町の若衆が、仕事が終わったあと制作し、深夜までかかることも珍しくありません。

## 福野夜高祭みどころガイド

- 1 福野神明社**  
まずは神明社にお参り。小さい行燈から順に神明社へ参拝後、各町の練り回しを行う。19:30時頃からは大行燈が参拝。各町の伝統により作法が異なるところも見所の一つ。参道には沢山の屋台が並ぶ。
- 2 銀行四ツ角**  
もっとも沢山の人が集まる場所が上町交差点。通称『銀行四ツ角』。一つの交差点に3つの銀行が集まっていることから、そう呼ばれている。お祭期間中には臨時の観光案内所が設置される。ここにいるだけで、一通りの行燈を見ることができるスポット。2日の深夜には『しゃんしゃんの儀』も行われる。
- 3 上町通り**  
福野夜高祭最大の見所、『引き合い』が行われる場所。引き合いが近くなると沢山の人が集まるため、場所取りが肝心。安全で見やすい場所は地元の人に聞くといいかも？引き合い前には、若衆が円になり歌を歌い、酒を酌み交わす。ここにも、各町の流儀があり面白いところ。お酒をかけられている若衆がいたら、それはきっと、結婚や出産など、めでたい事があった人でしょう。

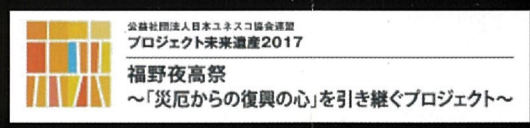
- 4 横町曳山展示**  
5月3日に練り回す曳山の展示。
- 5 横町曳山本座展示**  
『握々酌酒の貌』
- 6 上町・七津屋曳山展示**  
5月3日に練り回す曳山の展示。  
『船形の山にして神功皇后西征航海を写す』
- 7 小西邸**  
ミニ行燈展示会
- 8 新町曳山本座展示**  
『祭神牛若弁慶』
- 9 無料休憩所**  
ビール、ジュース、焼鳥等の販売
- 10 商工会青年部による出店**  
ビール、おにぎり、焼きそば等の販売
- 11 福野夜高茶屋**  
5/2だけの100席限定、特別観覧席、事前予約が必要
- 12 観光案内所**  
南砺市観光協会福野支部、観光ボランティア「市の里ガイド」
- 13 浦町：辰巳町曳山本座展示**  
『素戔鳴尊大蛇に向かって劔を下す姿』
- 14 特別棧敷席**  
5/2だけの特別な棧敷席。祭の全てをじっくりと堪能できます



ミニ行燈 1/7スケール

### Pick Up !

日本ユネスコ協会連盟  
**プロジェクト未来遺産登録**  
平成29年12月「プロジェクト未来遺産」に登録。未来遺産は100年後の子どもたちに伝えるべき地域の有形・無形の文化や自然を伝承する活動を選定している。福野の夜高祭は、大火からの復興を祈って伊勢から神様を迎えたのが起源。近年では、阪神大震災や東日本大震災の被災地に向き復興を願い被災地を元気づけており、復興を願う心を引き継ぐ活動が高く評価され登録された。



### 地域再生大賞 優秀賞受賞

平成26年1月地域活性化に取り組む団体を支援しようと、全国の地方新聞社と共同通信社が設けた「第4回地域再生大賞」の優秀賞を福野夜高祭連絡協議会が受賞。

### 式年遷宮奉納

平成25年8月1日、式年遷宮を迎えた伊勢神宮で夜高行燈を練り回した。伊勢神宮は祭事の奉納を10月13日～と定めていたが、御分霊をお迎えした深い結びつきが考慮され奉納団体トップを切って行燈を披露した。

### 福野夜高行燈リヨン市遠征

平成23年12月にフランス第2の都市リヨンへの海外遠征を実施。160年の歴史がある『光の祭典』にて、4日間にわたり大中小5本の行燈を練り回し、光の祭典は熱気に包まれた。

